



Universidad del Valle, Cali  
Facultad de Artes Integradas  
Escuela de Arquitectura  
Departamento de Proyectos



Universidad Nacional, Medellín  
Facultad de Arquitectura  
Escuela de Medios y Representación



Universidad del Norte, Barranquilla  
Escuela de Arquitectura,  
Urbanismo y Diseño



# PO NEN CIAS

## TEMÁTICAS

Adicionalmente a las conferencias principales, que abordan la temática específica del seminario, el evento se abre para la presentación de contribuciones por parte de profesores, estudiantes e investigadores en el área de la expresión arquitectónica, con el ánimo de intercambiar reflexiones teóricas y experiencias prácticas y académicas. Estos textos se seleccionarán por medio de una convocatoria abierta y las contribuciones presentadas en el evento, evaluadas por el mecanismo de doble par ciego, serán publicadas como capítulos de un libro editado por los organizadores del seminario.

Para las estas ponencias, la temática general de las visiones en la periferia, asociadas a la descripción visual del espacio, puede ser abordada desde las siguientes orientaciones o líneas de desarrollo:

1. Reflexiones históricas, teóricas y críticas
2. Experiencias pedagógicas y académicas
3. Procesos de investigación y extensión
4. Desarrollos en la práctica profesional

# PO NEN CIAS

## PROGRAMACIÓN PRESENTACIÓN ORAL DE PONENCIAS ACEPTADAS

TÍTULO DE LA PONENCIA	AUTORES	FECHA PRESENTACION
Arte, música y arquitectura	Fredy Pantoja. Universidad del Valle	Abril 06
Maquetas de experimentación como dispositivo didáctico para comprender la espacialidad arquitectónica	Paula Andrea Escandón, Edgar Fernando Luna, Andrés Felipe Roldán. Universidad Nacional de Colombia	Abril 06
Afectos hacia el territorio: Una aproximación sensible a la representación del paisaje en el proyecto arquitectónico	Gustavo Salazar Cosme. Universidad del valle	Abril 06
Realidad virtual en el compendio y la socialización de los trabajos de los estudiantes.	Catherine Preciado Santa, Diego Agámez Berrío. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia	Abril 21
El potencial en la lectura de las formas de representación como metodología de diseño. Reutilización adaptativa del complejo de viviendas Al Sawaber, Kuwait.	Diana Mosquera. Universidad del Valle – Universidad Hasselt BE	Abril 21
Implementación de la metodología BIM en el proyecto sede norte de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca	Luis Alberto Santanilla Sandoval. Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca	Abril 21
Técnicas de representación manual para el estudio de la vivienda popular	María Isabel Mazorra Argote. Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca	Abril 21
Del proyecto a la obra, de la obra al proyecto: Una propuesta de análisis digital de la Ciudad Universitaria del Valle en Cali	Erick A. Figueroa Pereira. Universidad del Atlántico. Jorge A. Galindo Universidad Nacional de Colombia sede Manizales	Mayo 20
Lenguaje visible	Sergio Andrés Pérez Calle, Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia	Mayo 20
Imágenes y textos en el tránsito entre la abstracción y la obra en arquitectura	Liliana Andrea Clavijo García - Gustavo Sarmiento Peñaranda. Universidad del Valle,	Mayo 20



Universidad del Valle, Cali  
Facultad de Artes Integradas  
Escuela de Arquitectura  
Departamento de Proyectos



Universidad Nacional, Medellín  
Facultad de Arquitectura  
Escuela de Medios y Representación



Universidad del Norte, Barranquilla  
Escuela de Arquitectura,  
Urbanismo y Diseño

# PO NEN CIAS